



Hacia mucho tiempo que la jerarquía en la natación artística no estaba tan abierta como en la final de equipo técnico de este Europeo de Glasgow, donde solamente Rusia se ha desmarcado con un aplastante oro (94.6000), aunque ha tenido tres perseguidores separados apenas por un punto. Las distancias entre España e Italia se han acortado en más de una rutina, una señal del peldaño que han estado a punto de subir las chicas de Mayuko Fujiki, una recuperación de España a nivel europeo que está por venir en los próximos meses.

Las chicas españolas finalmente fueron cuarto con una puntuación de 89.8716, muy cerca de Italia (90.3553) y de Ucrania, que fue plata pero cuyo joven equipo se ha sufrido un aviso (90.74.39). El equipo español ha estado formado por Leyre Abadia, Berta Ferreras, María Juárez, Meritxell Mas, Paula Ramírez, Sara Saldaña, Elena Melian y Blanca Toledano.

La rutina española, que en los pasado Europeos de Londres, de 2016, no participó en esta disciplina, pero en la piscina escocesa fue dinámica y rápida, acorde con el cambio de paradigma que quiere implantar la entrenadora japonesa. Bajo los acordes hindúes, de un tema compuesto por Salvador Niebla, las españolas interpretaron un tema cuya temática fue la naturaleza. España igualó en ejecución técnica a Italia y se quedó a solo una décima de Ucrania (27.4000), en impresión artística igualó también a su rival (27.5000) pero la diferencia estuvo en la dificultad del ejercicio (34.9716).